

SAME BOAT



Musique	Same Boat (Zac Brown Band)
Chorégraphes	Rachael McEnaney (USA) – Juin 2021
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps _
Niveau	Novice
Mise en page	Pascale BOUDINET – www.stepbystep-countrydance.com
Source	NadGab – WORKSHOP ARGENTINE (73) – Novembre 2021
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=qjbAzKQtgak

Intro : 16 temps à partir du début des paroles.

R Kick, R Side, L Kick, L Side, R Touch, R Side, L Touch, L Side, ¼ L Fwd, ¼ L Side, ¼ L Sailor Step

- 1&2& Kick D légèrement croisé devant PG, PD à droite, Kick G légèrement croisé devant PD, PG à gauche
3&4 Touch D à côté du PG, PD à droite, Touch G à côté du PD
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(9:00)**, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite **(6:00)**
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG **(3:00)**, PG croisé devant PD

R Diagonal, L Touch, L Side, R Behind, L Side, R Cross, L Diagonal, R Touch, R Side, L Behind, ¼ R, L Fwd

- 1&2 PD dans la diagonale droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche légèrement derrière
FINAL: *Sur le 8ème mur (commence face 9:00), Tap Pte D derrière PG en mettant les bras sur les côtés "Ta-daaa"*
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5&6 PG dans la diagonale, Touch D à côté du PG, PD à droite légèrement derrière
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, PG devant **(6:00)**

Walk R-L, R Mambo (Or Turn Option), Walk Back L-R, L Coaster

- 1-2 PD devant, PG devant
3&4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
OPTION : *Remplacer le Mambo par un Full Turn :*
(3) PD devant, (&) ½ tour à gauche (PDC sur PD), (4) ½ tour à gauche en posant PD derrière
5-6 PG derrière, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

R Toe, R Heel, R Forward, L Toe, L Heel, L Forward, R Rocking Chair, R Fwd, ¼ Pivot L

- 1&2 Pte D à côté du PG (**Genou tourné à l'intérieur**), Talon D dans la diagonale, PD devant et légèrement croisé devant PG
3&4 Pte G à côté du PD (**Genou tourné à l'intérieur**), Talon G dans la diagonale, PG devant et légèrement croisé devant PD
5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (**PDC sur PG**) **(3:00)**

TAG : *A la fin du 6ème Mur (commence face 3:00), la musique ralentit sur le Rocking Chair : Garder le rythme et Ajouter les 2 comptes suivants (face 6:00) :*

(1) Sway à droite, (2) Sway à gauche et Reprendre la danse au début (face 6 :00)

Note de la Chorégraphe : Encore un merci tout special à Jo Thompson Szymanski pour m'avoir aidée à prendre les décisions finales ! Elle m'empêche de devenir folle ;-)

