

Chorégraphe : Malene Jakobsen (DK) – juillet 2022

Type: Ligne – 4 murs - 32 temps

Niveau : Absolute Beginner

Cry To Me (Remix) Kilotile Musique :

Pascale BOUDINET – 06 10 74 48 10 – stepbystep.countrydance@gmail.com Traduction :

Source : COPPERKnob

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=08gY828iEKg&t=50s

Départ :	32 comptes	
Section	Footwork	End Facing
S1 (1-8)	STOMP – SWIVELS – STOMP – SWIVELS	
1. 2	Stomp D dans la diagonale avant droite – Pivoter Talon G vers le PD	
3. 4	Pivoter Pte G vers PD – Pivoter Talon G vers PD	
5. 6	Stomp G dans la diagoanel avant gauche – Pivoter Talon D vers PG	
7. 8	Pivoter Pte D vers PG – Pivoter Talon D vers PG	
S2 (9-16)	BACK - TOUCH CLAP - BACK - TOUCH CLAP - BACK - TOUCH CLAP - BACK - TO	OUCH CLAP
1. 2	PD dans la diagonale arrière droite – Touch PG à côté du PD et Clap	
3. 4	PG dans la diagonale arrière gauche – Touch PD à côté PG avec Clap	
5. 6	PD dans la diagonale arrière droite – Touch PG à côté du PD et Clap	
7. 8	PG dans la diagonale arrière gauche – Touch PD à côté PG avec Clap	
S3 (17-24)	VINE WITH CROSS – SIDE ROCK – CROSS – SIDE	
1. 2	PD à droite – PG derrière le PD	
3. 4	PD à droite – PG croisé devant le PD	
5. 6	Rock Step PD à droite – Revenir en appui sur le PG	
7. 8	Croiser PD devant le PG – PG à gauche	
C4 (2E 22)	DACK DOCK 1/4 LAZZ DOV MUTH A CDOCC	
S4 (25-32)	BACK ROCK – 1/4 – JAZZ BOX WITH A CROSS	
1. 2	Back Rock PD – Revenir en appui sur PG	
3. 4	PD devant – 1/4 de tour à gauche	09:00
5. 6	Croiser PD devant le PG – PG derrière	
7. 8	PD à droite – Croiser PG devant PD	