

# TEXAS TIME

Musique Texas Time (Keith Urban)

Chorégraphe Alan G. Birchall & Jacqui Jax (Nuline Dance)

Type Ligne, 4 murs, 64 temps \_ - 113 BPM

Niveau Intermédiaire

Source NadGab – Workshop Argentine (73) - Novembre 2018

Traduction NadGab

Mise en page : Pascale BOUDINET – [www.stepbystep-countrydance.com](http://www.stepbystep-countrydance.com)

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=BGwbydfkFY>



**Intro : 40 temps**

**Weave, Point, Cross, Side, Behind, Side, ¼ Turn, Step**

1 – 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, Pte G à gauche

5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite

7 & 8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), PG devant

**Rock, Recover, Full Triple Turn, Rock, Recover, Back Lock Step**

1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG

3 & 4 Tour complet à droite sur place (DGD)

**Option : Remplacer le Full Triple Turn par un Coaster Step**

5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD

7 & 8 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière

**¼ Turn Step, Drag, Behind, Side, Cross, Bounce Turn, Kick Ball Cross**

1 – 2 ¼ de tour à droite en faisant un Grand PD à droite, Drag PG vers PD (6:00)

3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5 – 6 Bounce les talons 2 fois en faisant ½ tour à droite (PDC sur PG) (12:00)

7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**Rock, Recover, Behind, ¼, Step, Touch Step With Hip Bumps, ¼ Touch Step With Hip Bumps**

1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG

3 & 4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), PD devant

5 & 6 Pte G devant en faisant un Bump G, Bump D, Bump G (PDC sur PG)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant Pte D à droite et en faisant un Bump D, Bump G, Bump D (PDC sur PD) (6:00)

**Sailor Step, Behind, Side, Cross, Rock, Recover, Cross Shuffle**

1 & 2 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD

7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**Side, Together, Side, Together ¼, Step ¼ Pivot, Cross Shuffle**

1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD (Style = Cuban Hips)

3 & 4 PD à droite, PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (9:00)

5 – 6 PG devant, ¼ de tour à droite (12:00)

7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**¼ Monterey Turn, Cross, Coaster Step, Walk, Walk**

1 – 4 Pte D à droite, ¼ de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (3:00), Pte G à gauche, PG croisé devant PD

5 & 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7 – 8 PG devant, PD devant

**Kick Ball Step, Step ¼ Pivot, Cross, ¼ Turn, ½ Triple Turn**

1 & 2 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant

**FINAL : Dérouler ½ tour à droite pour finir face 12:00**

3 – 4 PG devant, ¼ de tour à droite (6:00)

5 – 6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)