



PLAY THAT KEITH

Rémi TARDIEU (FR) & Aurélien DA SILVA MARQUET (FR) – Avril 2024

www.stepbystep-countrydance.com

Type : 48 T, 2 murs
Niveau : Intermediate
Musique : « Keith » by Kaylee Bell
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/183768/play-that-keith-fr>
Vidéo : https://youtu.be/N3w238_x0Zw
Music : <https://www.youtube.com/watch?v=qWL9Wkiyz98>



Intro : 16 temps

S1 [1-8] DOROTHY (R&L) – STEP R. – 1/2 PIVOT – L. SHUFFLE 1/2

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1. 2& | Poser PD en diagonale avant droite – poser PG croisé derrière PD – poser PD à côté PG | |
| 3. 4& | Poser PG en diagonale avant gauche – poser PD croisé derrière PG – poser PG à côté PD | |
| 5. 6 | PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) | 06:00 |
| 7& 8 | 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite – PG à côté PD – 1/4 de tour à gauche en posant le PD derrière | 12:00 |

S2 [9-16] 1/4 L. TURN WITH L. SIDE ROCK STEP – BEHIND SIDE CROSS – VADEVILLES (L&R)

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1. 2& | 1/4 de tour à gauche en mettant le PG à gauche – Revenir en appui PD | 09:00 |
| 3& 4 | PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant le PD | |
| &5 &6 | PD à droite – Talon G sur diagonale avec gauche – PG à côté PD – PD croisé devant PG | |
| &7 &8 | PG à gauche – Talon D sur diagonale avant droite – PD à côté PG – PG croisé devant PD | |

S3 [17-24] STEP R. – 1/4 L. – CROSS & CROSS – R. SIDE ROCK STEP

- | | | |
|------|--|-------|
| 1. 2 | PD devant – 1/4 de tour à gauche | 06:00 |
| 3& 4 | PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG | |
| 5& 6 | 1/2 tour à gauche et mettre PG croisé devant PD – poser PD à droite – croiser PG devant PD | 12:00 |
| 7. 8 | Rock PD à droite – Revenir sur PG | |

S4 [25-32] SAILOR STEP R. – 1/4 SAILOR STEP – CROSS SAMBA (L&R)

- | | | |
|------|---|-------|
| 1& 2 | PD derrière PG – PG à côté PD – PD à droite | |
| 3& 4 | PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à gauche en mettant le PD derrière – PG à côté PD | 09:00 |
| 5& 6 | PD croisé devant PG – PG à gauche – Revenir en appui PD | |
| 7& 8 | PG croisé devant PD – PD à droite – Revenir en appui PG | |

Restart Ici sur le 3ème mur en procédant à 1/4 de tour à gauche avant de reprendre la danse

S5 [33-40] HEEL & HEEL & HEEL – HOOK – HEEL x2

- | | | |
|-------|--|--|
| 1& 2& | Talon D devant – PD à côté PG – Talon G devant – PG à côté PD | |
| 3& 4& | Talon D devant – PD à côté PG – Hook PD devant PG – Talon PD devant – PD à côté PG | |
| 5& 6& | Talon G devant – PG à côté PD – Talon D devant – PD à côté PG | |
| 7& 8& | Talon G devant – PG à côté PD – Hook PG devant PD – Talon PG devant – PG à côté PD | |

S6 [41-48] R. ROCK FORWARD – R. POINT BARKWARD WITH 3/4 UNWIND R. – L. SIDE ROCK STEP – L. BACK COATER STEP

- | | | |
|------|---|-------|
| 1. 2 | PD devant – Revenir en appui PG | |
| 3. 4 | Pointe D croisée légèrement derrière PG – Pivot 3/4 de tour à droite (PdC sur PD) | 06:00 |
| 5. 6 | PG à gauche – Revenir sur PD | |
| 7& 8 | PG derrière PD – PD à côté PG – PG devant | |

HAVE FUN AND SMILE !!!