

LOVE HER LIKE THAT

Musique : If You Love Her (Mark McCabe Remix by Forest Blakk)
Chorégraphe : Gary O'Reilly – novembre 2022
Type : Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau : Intermediate
Traduction : Pascale Boudinet – www.stepbystep-countrydance.com
Source : Gary O'Reilly – Workshop à Eyssins (CH) chez les Black Eagles
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=aJ2uHXekmXU>



Intro : 32 temps

Section 1 : SIDE – TOUCH & CROSS – SIDE – SAILOR – BEHIND – ½ UNWIND

- 1. 2& PD à droite – Touch PG à côté PD – Ball PG à côté PD
- 3. 4 PD croisé devant PG – PG à gauche
- 5& 6 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD à droite
- 7. 8 Pointe PD derrière – ½ tour à gauche (PdC sur PG) (06 :00)

Section 2 : FWD ROCK – ½ - ½ - BACK ROCK – PUSH – HITCH

- 1. 2 Rock Step PD devant – revenir en appui sur PG
- 3. 4 ½ tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière
- 5. 6 Rock Step PD en arrière – Revenir en appui sur PG
- 7. 8 Rock step appuyé PD à droite – Revenir en appui PG avec Hitch PD

Section 3 : CHASSE R – BACK ROCK – SIDE – OLD- & SIDE - TOUCH

- 1& 2 PD à droite – PG à côté PD – PD à droite
- 3. 4 Rock Step PG derrière PD – Revenir en appui sur PD
- 5. 6& PG à gauche – Pause – PD à côté PG
- 7. 8 PG à gauche – Touch PD à côté PG

Section 4 : ¼ - ¼ - BEHIND – ¼ STEP – ½ PIVOT – ½ - ½

- 1. 2 ¼ de tour à droite avec PD devant – ¼ de tour à gauche avec PG à gauche (12 :00)
- 3. 4 PD croisé derrière PG – ¼ de tour gauche avec PG devant (09 :00)
- 5. 6 PD devant – ½ tour à gauche (PdC sur PG) (03 :00)
- 7. 8 ½ tour à gauche avec PD derrière – ½ tour à gauche avec PG devant (03 :00)

Section 5 : R DOROTHY & HEEL – HOLD - &CROSS ROCK – SIDE ROCK

- 1. 2& PD en diagonale avant droite – Lock PG derrière PD – PD à côté PG
- 3. 4& Talon PG dans la diagonale avant gauche – Pause – PG à côté PD
- 5. 6 Rock Step PD croisé devant PG – Revenir en appui sur PG
- 7. 8 Rock Step PD à droite – Revenir en appui sur PG

Restart : sur le 3^{ème} mur faire ¼ de tour à gauche (12 :00) avant de reprendre la danse au début

Section 6 : CROSSING SHUFFLE – CHASSES L – BACK ROCK – KICK BALL CROSS

- 1& 2 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 3& 4 PG à gauche – PD à côté PG – PG à gauche
- 5. 6 PD croisé derrière PG – Revenir en appui sur PG
- 7& 8 Kick avant PD – Ball Step PD à côté PG – PG croisé devant PD

Section 7 : SIDE – HOLD – ¼ - HOLD – CROSS – BACK CROSS - SIDE

- 1. 2 PD à droite - Pause
- 3. 4 ¼ à gauche PG à gauche – Pause (12 :00)
- 5. 6& PD croisé devant PG – PG derrière – Ball PD à côté PG
- 7. 8 PG croisé devant PD – PD à droite

Section 8 : BACK ROCK – SHUFFLE ½ - ROCK BACK – ½ - ½

- 1. 2 Rock Step PG en arrière – Revenir en appui sur PD
- 3& 4 ¼ de tour à droite PG à gauche – PD à côté PG – ¼ de tour à droite PG derrière (06 :00)
- 5. 6 Rock Step PG derrière – Revenir en appui sur PD
- 7. 8 ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant (06 :00)

