

DO SI DO (DOH-SEE-DOH)



Musique : Do Si Do (Diplo Feat. Blanco Brown)
Chorégraphe : Rachael McEnaney-White (UK/USA) – Mai 2020
Type : Ligne/contre, 2 murs, 48 temps
Niveau : Intermédiaire
Mise en page : Pascale Boudinet www.Stepbystep-countrydance.com
Lien Vidéo (Tuto) <https://www.youtube.com/watch?v=GjvtIOaeWIA>
Lien Vidéo (Demo) <https://www.youtube.com/watch?v=VJ1rtJ5yZB0>

Intro : 16 temps

Heel Switch R-L, R Fwd, ¼ Pivot L, Walk R-L, ¼ L Doing R C-Hip

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (PDC sur PG) (9:00)
5-6-7 PD devant, PG devant, ¼ de tour à gauche en faisant un Hitch D (*et en levant la hanche D*) (6:00)
&8 PD à droite, Bump D à droite en pliant légèrement les genoux (*position assise sur la hanche droite*)

L Side, R Close With L Hitch, L Chassé, 2 R Toe Taps Fwd, R Step Fwd, ¼ Turn L Stepping L Side, R Side

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG en faisant un Hitch G dans la diagonale avant gauche
3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
5&6 Tap Pte D légèrement devant, Tap Pte D un peu plus loin devant, PD devant (PDC sur PD)
7 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche et en poussant la hanche G à gauche (3:00)
(Option : Main droite derrière la tête)
8 PD à droite en poussant la hanche D à droite (*Option : Main gauche derrière la tête*)

Vaudevilles With ¼ Turn L, L Ball, R Cross Shuffle

- 1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG sur place
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD sur place
5&6& Pivoter 1/8 de tour à gauche en croisant PG devant PD (1:30), Pivoter 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), Talon G dans la diagonale avant gauche, PG sur place
Note : Comptes 5&6& = Vaudeville avec ¼ de tour à gauche
7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

L Side Rock, L Behind-Side-Cross, R Side Hip Bumps x2, R Behind-Side-Cross

- 1-2 Rock G à gauche, Revenir sur PD
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 Press D à droite en faisant 2 Bumps D à droite (PDC sur PG)
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

L Side, R Close, L Shuffle, ¼ L Back R, ¼ L Fwd L, ½ Turn L Doing R Lock Step Back

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)
7&8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (12:00), Lock G devant PD, PD derrière
OPTION : Si vous dansez en CONTRA :
3&4 (*Shuffle*) : Vous croisez la personne en *face de vous*
5-6 (*¼ ¼*) : Vous vous tournez autour
7&8 (*½ Back Lock*) : Vous vous croisez à nouveau

¼ Turn L Side, R Point, ¼ R Fwd R, ½ R Back L, R Kick, Out-Out (RL), Heels In, Toes In, Heels In

- 1-2 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), Pte D à droite (*& PREP le haut du corps à gauche*)
3-4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00)
5&6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche (*Option : Plier légèrement les genoux*)
7&8 Pivoter les 2 talons à l'intérieur, Pivoter les 2 Ptes à l'intérieur, Pivoter les 2 talons à l'intérieur