

LUCKY TOUCH



Musique When It Rains It Pours (Luke Combs)

Chorégraphe Tina Argyle – Octobre 2017

Type Ligne, 4 murs, 40 temps _

Niveau Novice

Traduction NadGab

Mise en page Pascale Boudinet – Stepbystep-countrydance.com

Source NadGab – Workshop Cognin – Février 2018

Lien Vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=9bGVLqkU46E>

Intro : Commencer la danse sur le mot "Morning" (Sunday MORNING)

Rock Fwd Recover, Jump Back, Hold Clap, Jazz Box Cross

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- & 3 PD derrière, PG à gauche
- 4 Pause & Clap
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 – 8 PD à droite, PG croisé devant PD

Side Rock Cross Shuffle, ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1 – 2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG derrière **(3:00)**, PD à droite
- 7 & 8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

RESTART : Sur le 5ème mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 3:00)

Right Side Touch, Kick & Cross, Left Side Touch, Kick & Cross

- 1 – 2 Grand PD à droite, Touch G à côté du PD
- 3 & 4 Kick G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 5 – 6 Grand PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 7 & 8 Kick D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Side, Hold, Together, Side, Point, ¼ Turn, Full Turn (or 2 Walks), Brush

- 1 – 2 PD à droite, Pause
- & 3.4 PG à côté du PD, PD à droite, Pte G à gauche
- 5 ¼ de tour à gauche en posant PG devant **(12:00)**
- 6 – 7 ½ tour à G. en posant PD derrière **(6:00)**, ½ tour à G. en posant PG devant **(12:00)**

Option : PD devant, PG devant

- 8 Brush D devant

R Shuffle Fwd, ½ Pivot Turn L, L Shuffle Fwd, ¼ Pivot Turn

- 1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 3 – 4 PG devant, ½ tour à droite **(6:00)**
- 5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à gauche **(3:00)**

TAG : à la fin du 2ème mur (commence face 3:00) : Rajouter les 4 comptes suivants :

Right Rocking Chair

- 1-4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)