



BACK TO BEING ME

Chorégraphe : Yvonne Anderson (UK) - Janvier 2017



Type: Ligne - 4 murs - 40 temps
 Niveau: Improver
 Musique: "Back To Bein- Me" de Jamie Richards
 Mise en page: Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - stepbystep.countrydance@gmail.com
 Traduction: NadGab - Belldonn's Country Valley - Mail: Belledonns@free.fr
[Danse concours BCDays Juin 2017](#)

Intro : 32 TEMPS 6 Commencer la danse sur les paroles

Section	Footwork	End Facing
S1	STEP TOUCH IN-OUT - 1/4 LFT WITH HOOK - SHUFFLE FWD - STEP-PIVOT-STEP -3/4 RIGHT-CROSS	
1&2&	PD à D. - Touch PG à côté PD - Pte PG à gauche - 1/4 de tour à G. en faisant un Hook PG croisé devant tibia D.	09:00
3&4	Shuffle PG devant (GDG)	
5&6	PD devant - 1/2 tour à G. - PD devant	03:00
7&8	1/2 tour à D. en posant PG derrière - 1/4 de tour à D. en posant PD à droite - PG croisé devant PD	12:00
S2	SIDE - TOGETHER - FORWARD - SIDE - TOGETHER - BACK - BACK-LOCK-BACK - FULL TRIPLE TURN	
1&2	PD à D. - PG à côté PD - PD devant	
3&4	PG à G. - PD à côté PG - PG derrière	
5&6	PD derrière - Lock PG devant PD - PD derrière	
7&8	Triple tour complet à G. sur place (GDG)	12:00
Option:	7&8 = Remplacer le triple Full Trn par un coaster step G	
S3	CROSS ROCK - SIDE ROCK - BEHIND-SIDE-DIAGONAL - STEP -LOCK-STEP - STEP 1/2 LEFT - STEP	
1&2&	Rock croisé devant PG - revenir sur PG - Rock PD à D. - revenir sur PG	
3&4	Pd croisé derrière PG - PG à G. - Pd devant and la Diag. AV. G.	10:30
5&6	PG devant - Lock PD croisé derrière PG - PG devant	
7&8	PD devant - 1/2 tour à G. - PD devant	04:30
S4	3/4 RIGHT-CROSS - SIDE-ROCK-RECOVER R&L - STOMP x2 - KICK x2	
1&2	1/2 tour à D. en posant PG derrière (10:30) - 1/4 de tour à D. en posant PD à droite (01:30) - 1/8 de tour à droite en croisant PG devant PD	03:00
3.4&	Grand pas à D. - Rock PG derrière PD - revenir sur PD	
5.6&	Grand pas à G. - Rock PD derrière PG - revenir sur PG	
7&8&	Stomp PD à côté du PG 2x - Kick PD dans la Diag. AV. D. 2x	
Restart VO	sur le 5ème mur= reprendre la danse au début	03:00
Restart spécial concours	Avec l'accord de la Chorégraphe Sur le 5ème mur Remplacer le 2ème kick (&) par un Touch PD à côté PG, reprendre la danse au début	03:00



S5	BEHIND - SIDE - CROSS - HINGE 1/2 TURN-STEPFORWARD - SHUFFLE FORWARD - STEP-PIVOT-STEP	
1&2	PD croisé derrière PG - PG à G. - PD croisé devant PG	
3&4	1/4 de tour à droite en posant PG derrière (06:00) 1/4 de tour à D. en posant PD à D. (09:00) - PG croisé devant PD	09:00
5&6	Shuffle PD devant (DGD)	
<i>Final spécial concours</i>	Sur le 7ème mur (06:00) = Après le shuffle PD devant (5&6) Faire 3/4 de tour à droite (en appui sur PD) en rameant PG à côté du PD. Et fin de la danse face au public en délire !!!	12:00
7&8	PG devant - 1/1 tour à droite - PG devant	03:00
TAG	A la fin du 2ème mur (06:00) - Rajouter les 4 temps suivant :	
	JAZZ BOX CROSS	
1.4	PD croisé devant PG - PG derrière - PD à D. - PG croisé devant PD	06:00

SMILE AND HAVE FUN !!!!

