



BEFORE IT'S GONE

Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) – January 2026

www.stepbystep-countrydance.com

Type : 16 T, 4 murs
Niveau : Intermediate Rolling Count
Musique : « Gone » - Calum Scott
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : <https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/205956/before-its-gone>
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=5uPV0Z95NW0&t=184s>
Music : <https://youtu.be/HBESNKBCVCw>



Intro : 8 comptes

S1 [1-8]	WALK / DRAG – WALK – STEP – PIVOT 1/8 – WALK – POINT – HOLD – BEHIND – SIDE ROCK 1/4 – BACK HOOK – WALK – 1/2 – 1/2 – FWD ROCK – RECOVER / SWEEP	
1.	Marche PG avant avec le corps dirigé en diag. Gauche avec Drag sur PD vers PG	12:00
2& a	Marche PD devant – Marche PG devant – Pivot 3/8 de tour à droite	04:30
3& a	Marche avant PG – Pointe PD à droite – Pause	
4& a	PD croisé derrière PG – Rock Step PG à gauche – 1/4 de tour à gauche en revenant en appui PD	01:30
5.	Reculé PG avec Hook PD devant PG	
6& a	1/8 de tour à droite avec PD devant (03:00) – 1/2 tour à droite avec PG derrière – 1/2 tour à droite en mettant PD devant	03:00
7. 8	Rock Step avant PG – Revenir sur PD avec un sweep du PG d'avant vers l'arrière	
S2 [9-16]	L. SAILOR – BEHIND – 1/4 – FWD – WALK/HITCH 1/4 – TWINKLE 1/2 TOGETHER – SWAY – SWAY – WALK/HITCH – BACK – BACK ROCK	
1& a	Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche	
2& a	Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à gauche avec PG devant – Marche avant PD	12:00
3.	Marche PG devant en effectuant 1/4 de tour à gauche sur la pointe avec Hitch D	09:00
4& a	Croiser PD devant PG – 1/4 à droite avec PG derrière – 1/4 à droite avec PD à côté PG	03:00
5. 6	Revenir en appui PG avec Sway à gauche – Sway à droite	
7.	Marche avant PG avec Hitch D	
8& a	Reculé PD – Back Rock PG – Revenir sur PD	
ENDING	Le final face à 12h, après 14 comptes sur le mur 8, faire un grand pas à gauche PG et Drag PD vers le PG en mettant votre main D sur votre corps à la place du cœur	

SMILE & ENJOY DANCING !!