

PONTOON



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source

Lien Vidéo
UTD

Pontoon (Little Big Town)
Gail Smith (Juin 2012)
Ligne, 4 murs, 32 temps - U
Novices
NadGab
WORKSHOP DARREN BAILEY – Country Line Dance
7^{ème} WEEK-END WESTERN – FROGES – 8 JUIN 2013
<https://www.youtube.com/watch?v=us9BkSNnBvg>
Décembre 2018

Intro : 8 temps

Walk, Walk, Anchor Step, Full Turn, Coaster Step

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 *En tournant le corps dans la diagonale avant droite* : Poser la plante du PD derrière le PG
& 4 PG sur place, PD légèrement en arrière (*en remettant le corps de face*)
5 – 6 ½ tour à gauche en posant le PG devant (6:00) ½ tour à gauche en posant le PD derrière (12:00)
Option : Remplacer le Full Turn par 2 pas en arrière (GD)
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Syncopated Lock Steps, Cross, Side, ¼ Sailor Turn

Note : les comptes 1 à 4 sont les mêmes que ceux de la fin de «Crazy Foot Mambo»

- 1 & 2 PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
& PG dans la diagonale avant gauche
3 & 4 Lock D derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche, PD* dans la diagonale avant droite
*(*ou Stomp D)*
Option : Remplacer les Lock Steps syncopés (1&2&3&4) par «Step-Lock, Step-Lock Step(1-2, 3&4)
1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD
3 & 4 PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière, PD dans la diagonale avant droite
5 – 6 PG croisé devant PD, PD à droite
7 & 8 ¼ de tour à gauche en croisant le PG derrière (9:00), PD à droite, PG à gauche

Side, Behind, And Heel And Cross (Right & Left)

- 1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
& 3 PD derrière, Touch Talon G dans la diagonale avant gauche
& 4 PG derrière, PD croisé devant PG
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
& 7 PG derrière, Touch Talon D dans la diagonale avant droite
& 8 PD derrière, PG croisé devant PD

¼ Turn, ¼ Turn, Crossing Shuffle, Side Rock, Recover, Coaster Step

- 1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00)
3 & 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5 – 6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant