6h00

## I'M ON MY WAY





Source: https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/157983/im-on-my-way

Musique: Toora Loora Lay (Celtic Thunder)

**Chorégraphe :** Maggie GALLAGHER (UK – Décembre 2021)

Lien vidéo : Démo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X6idP4NgZPA&feature=emb\_logo">https://www.youtube.com/watch?v=X6idP4NgZPA&feature=emb\_logo</a>

 $Cours: \underline{https://www.youtube.com/watch?v=sHdWzXz2-wo\&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzXz2-wo\&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzXz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb\_logowatch?v=sHdWzxz2-wo&feature=emb$ 

Type: Irlandaise Style: Ligne
Temps / Murs: 32 temps / 2 murs Niveau: Débutant

**Informations diverses:** Introduction 8 temps

YOTES DANCERS

VOISIENS

Country - Line - Irlandaises

# 1-8 WALK, WALK, FORWARD MAMBO, BACK, BACK, COASTER STEP

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock step PD devant, revenir PDC sur PG, PD légèrement derrière

5-6 PG derrière, PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

#### 9-16 TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP, JAZZ BOX ¼ CROSS

1&2 Touch pointe PD à côté du PG avec le genou tourné vers l'intérieur, touch talon PD légèrement devant, stomp PD devant

3&4 Touch pointe PG à côté du PD avec le genou tourné vers l'intérieur, touch talon PG légèrement devant, stomp PG devant

5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière

7-8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> de tour à D et PD à D, croiser PG devant PD **3h00** 

### 17-24 SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, BACK ROCK/KICK, R SHUFFLE

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD devant 3&\*4 PG à G, PD à côté du PG, PG derrière FINAL : au 9° mur qui commence face à 12h00 :

Faire les 19 premiers comptes et le compte « & » puis faire 1/4 de tour à G et long pas PG à G pour finir face à 12h00

5-6 Rock step PD derrière avec un kick du PG, revenir PDC sur PG

7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

#### 25-32 STEP <sup>1</sup>/<sub>4</sub> CROSS, SIDE/SLIDE, TOGETHER, HEEL & HEEL, STOMP STOMP

1&2 PG devant, pivot ¼ de tour à D, croiser PG devant PD

3-4 Grand pas PD à D en glissant le PG vers la D, poser le PDC sur PG à côté du PD 5&6& Touch talon PD devant, PD à côté du PG, touch talon PG devant, PG à côté du PD

7&8 Touch talon PD devant, stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD

Note du chorégraphe : MERCI A Jane KENRICK POUR LA SUGGESTION DE LA MUSIQUE.