



MY SUNSHINE GIRL

Niels POULSEN (DK)

www.stepbystep-countrydance.com

Type : 32 T, 4 murs, Modern
Niveau : Beginner
Musique : « Sunshine » (my girl) by Wuki – 128 Bpm
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : COPPER KNOB
Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=AOQVt9d9Zs0&t=4s>



S1 [1-8] R. SIDE ROCK – R. CROSS SHUFFLE – L. SIDE ROCK – L. CROSS SHUFFLE		
1. 2	Rock Step PD à droite – Revenir sur PG	12:00
3& 4	Croiser PD devant PG – PG à côté PD – Croiser PD devant PG	
5. 6	Rock Step PG à gauche – Revenir sur PD	
7& 8	Croiser PG devant PD – PD à côté PG – PG croisé devant PD	
S2 [9-16] STOMP R To R – HOLD/CLAP – 1/4 L STOMP L To L – HOLD/CLAPS – WALK R – POINT L – WALK L – POINT R		
1. 2	Stomp PD à droite – Pause avec Clap	
3& 4	Turn 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche – Pause avec x2 Claps	09:00
5. 8	Marche devant PD – Pointe PG à gauche – Marche devant PG	
S3 [17-24] R ROCK FWD – R SHUFFLE BACK – L BACK ROCK – L SHUFFLE 1/2 R		
1. 2	Rock Step avant PD – Revenir sur PG	
3& 4	PD derrière – PG à côté PD – PD derrière	
5. 6	Rock Step Arrière PG – Revenir sur PD	
7& 8	1/4 de tour à droite avec PG à gauche – PD à côté PG – 1/4 de tour à droite avec PG derrière	03:00
S4 [25-32] R BACK ROCK – R KICK BALL CHANGE -R JAZZ BOX CROSS		
1. 2	Rock Step arrière PD – Revenir sur PG	
3& 4	Kick avant PD – PD à côté PG – Revenir en appui sur PG	
5. 8	Croiser PD devant PG – PG derrière – PD à droite – Croiser PG devant PD	
TAG A la fin du 5ème mur, la musique baisse de volume pou s'arrêter face à 03:00, continuer de danser en ajoutant ces 8 comptes		
[1-8] R. SIDE TOUCH – 1/4 L. FWD TOUCH – 1/4 L. SIDE TOUCH – 1/4 L FWD TOUCH		
1. 2	PD à droite – Touch PG à côté PD	03:00
3. 4	1/4 de tour à gauche avec PG devant – Touch PD à côté PD avec Snaps	12:00
5. 6	1/4 de tour à gauche avec PD à droite – Touch PG à côté PD avec Snaps	09:00
7. 8	1/4 de tour à gauche avec PG devant – Touch PD à côté PD avec Snaps	06:00
ENDING Au 7 ème mur, finir sur le mur de 12:00 avec PD à droite		12:00

Note du chorégraphe : merci à Nadia SCHMALTZ (USA) pour sa contribution et son soutien continu au fil des années