

BRIGHT EYES



Musique : Bright Eyes (Ian Munsick)
Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane (NL) – Septembre 2022
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Low Intermediate
Traduction : Pascale Boudinet – www.stepbystep-countrydance.com
Source : COPPER Knob
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=UTpzXfyrg70&t=54s>

Intro : 16 temps (7 secondes)

Side R- Knee Pop – Behind Side Cross- Side Rock – Cross Shuffle

- 1 & 2 PD à droite – Lever des deux genoux ensemble en se mettant sur la pointe des pieds – Revenir sur les deux pieds à plat
3 & 4 PG derrière PD – PD à droite – PG devant PD
5 - 6 Rock Step PD à D – Revenir en appui PG
7 & 8 Croiser PD dessus PG – PG à G – PD croisé dessus PG

¼ R – ½ R – Shuffle forward – Full Turn L

- 1 - 2 Pivot ¼ de tour à D avec PG derrière (03 :00) – Pivot ½ tour à D avec PD devant (09 :00)
3 - 4 PG devant – ½ tour à droite PdC sur PD (03 :00)
5 & 6 PG devant – PD à côté PG – PG devant
7 - 8 Pivot ½ tour à gauche avec PD derrière (09 :00) – Pivot ½ tour à gauche avec PG devant (03 :00)

Restart ici : sur le 5^{ème} mur face à 03 :00

Tag Restart : sur le 10^{ème} mur face à 09 :00

Stomp Rock – Rock Back – Ball Rock Step – ½ Turn – Hitch 1/4

- 1 - 2 Stomp avant PD – Revenir en appui sur PG
3 - 4 Rock Step arrière PD – Revenir en appui sur PG
& 5 - 6 PD à côté PG – Rock Step avant PG – Revenir en appui sur PD
7 - 8 Pivot ½ tour à gauche avec PG devant (09 :00) – Pivot ¼ de tour à droite avec Hitch PD (06 :00)

R Shuffle – Left Shuffle – R Jazzbox ¼ R - Cross

- 1 & 2 PD devant – PG à côté PD – PD devant
3 & 4 PG devant – PD à côté PG – PD devant
5 - 6 Croiser PD devant PG – ¼ de tour à droite PG derrière (03 :00)
7 - 8 PD à droite – Croiser PG devant PD

Tag : après le 3^{ème} mur (face à 03:00)

Side R – Touch – Side Left – Touch – Step R Back – Touch – Step L forward – Touch

- 1 - 2 PD à droite – Touch PG à côté PD
3 - 4 PG à gauche – Touch PD à côté PG
5 - 6 PD derrière - Touch PG à côté PD
7 - 8 PG devant - Touch PD à côté PG

Tag Restart : sur le 10^{ème} mur après 16 comptes (face à 09 :00)

Side R – Touch – Side Left – Touch

- 1 - 2 PD à droite – Touch PG à côté PD
3 - 4 PG à gauche – Touch PD à côté PG

