



BEYONCE'S COUNTRY

Tara BIANCO (USA), Mackenzie KEISTER (USA), Adia NUNO (USA)

<https://www.stepbystep-countrydance.com>

Type : 32 T - 4 murs – Polka – Line
Niveau : Beginner High
Musique : « Texas Hold'Em » - James OTTO 2024
Traduction : Pascale BOUDINET - 06 10 74 48 10 - Mail: stepbystep.countrydance@gmail.com
Source : COPPER KNOB Stepsheets
Vidéo Démo : <https://www.youtube.com/watch?v=ged261XPbNA&t=3s>



Intro : 16 temps

S1 (1-8) WALK, WALK, OUT OUT IN IN, HEEL SWITCHES, ¼ HITCH

1. 2 Poser PD devant, poser PG devant
&3 &4 Poser PD sur le côté droit, poser PG sur le côté gauche, ramener PD au centre, ramener PG au centre
5& 6& Poser talon droit devant, ramener talon droit au centre, poser talon gauche devant, ramener talon gauche au
7. 8 Brosser talon droit au sol en faisant ¼ tour à droite et en soulevant le genou, poser PD devant 03:00

S2 (9-16) STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ¼ PADDLE, ¼ PADDLE

1. 2. 3& 4 Poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant, poser PD croisé derrière PG, poser PG devant
5. 6. 7. 8 Poser PD devant, ¼ tour à gauche (PDC PG), poser PD devant, ¼ tour à gauche (PDC PG) 09:00
Style : roulez vos hanches pendant que vous faites les pivots et utilisez vos bras comme un lasso

TAG 1 Ici sur le 2ème mur : reprendre la danse depuis le début

S3 (17-24) CAMEL WALKS, MAMBO, KNEE POPS, MAMBO

1. 2 Glisser PD pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop), glisser PG devant pendant que vous fléchissez le genou droit (pop)
3& 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
5. 6 Poser PG derrière pendant que vous fléchissez le genou droite (pop), poser PD derrière pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop),
7& 8 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant

S4 (25-32) V STEP (w/claps optional), PIVOT, KICK, STOMP STOMP

1. 2. 3. 4 Poser PD en diagonal (& Clap), poser PG en diagonal (& Clap), poser PD derrière au centre (& Clap), poser PG à
Style : ajouter un clap sur le "&" après chaque pas du V step
5. 6 Poser PD devant, ½ tour à gauche 03:00
7& 8 Coup de pied droit devant, ramener PD derrière au centre, stomp PG

TAG 1 4 CAMELS WALKS

1. 2 Glisser PD pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop), glisser PG devant pendant que vous fléchissez le genou droit (pop)
3. 4 Poser PG derrière pendant que vous fléchissez le genou droite (pop), poser PD derrière pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop),
5. 6 Glisser PD pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop), glisser PG devant pendant que vous fléchissez le genou droit (pop)
7. 8 Poser PG derrière pendant que vous fléchissez le genou droite (pop), poser PD derrière pendant que vous fléchissez le genou gauche (pop),