

HALF PAST TIPSYP



Musique : 1, 2 Many (Luke Combs and Brooks & Dunn)
Chorégraphe : Maddison G. (AUS) & Rachael McE. (USA)
Type : Ligne, 4 murs, 48 temps
Niveau : Novice
Traduction : NadGab
Mise en page : Pascale BOUDINET
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=wLvNnpuz4MA>

Intro : 16 temps

Out, Out, Flick, Side, Flick, Slide, Behind, ¼ Forward

- 1 – 2 Stomp D dans la diagonale avant droite, Stomp G dans la diagonale avant gauche
3 – 6 Flick D derrière PG, PD à droite, Flick G derrière PD, PG à gauche
7 – 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

Forward, Fan Heel Out, Fan Heel In, Kick Forward, Back, Touch, Forward, ¼ Scuff

- 1 – 4 PD devant, Pivoter Talon D vers l'extérieur, Ramener Talon D à l'intérieur, Kick D devant
5 – 6* PD derrière, Touch G à côté du PD* - ***Option :** Slap la fesse droite avec la main droite
7 – 8 PG devant, ¼ de tour à gauche en faisant un Scuff D devant (6:00)

Vine R, Touch, Vine L, Scuff

- 1 – 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
5 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Scuff G devant

RESTART : Sur le 3ème mur (commence face 6:00), Remplacer le Scuff G par un Touch G à côté du PD - Reprendre la danse au début (face 12:00)

Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross Rock, Recover, Side, Hold

- 1 – 4 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
5 – 8 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite, Pause

TAG : Sur le 7ème mur (commence face 9:00),

Cross Rock, Recover, Side Rock, Recover, ¼ Jazz Box, Scuff

- 1 – 4 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Rock G à gauche, Revenir sur PD

FINAL : Sur le 9ème mur (commence face 6:00)- Rajouter PG à gauche pour terminer la danse face 12:00

- 5 – 8 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (3:00), PG à gauche, Scuff D devant

Toe/Strut, Pivot ½, Toe/Strut, Pivot ½

- 1 – 4 Pte D devant, Abaisser Talon D au sol, PG devant, ½ tour à droite (9:00)
Option : Sur certains murs, il y a un «Break musical» sur le compte 1 = Remplacer le Toe/Strut par un Stomp/Pause.
5 – 8 Pte G devant, Abaisser Talon G au sol, PD devant, ½ tour à gauche (3:00)

TAG : Sur le 7ème mur (commence face 9:00), Rajouter le Tag suivant :

Note : il n'y a pas de «temps forts» sur cette partie de la musique, il faut «suivre les paroles» _

«Shot» = PG croisé devant PD

«Gun» = PD derrière

«Oooooonnee» = PG à gauche en montant l'index D du bas vers le haut, Pause

Et Reprendre la danse au début (face 3:00) sur le mot «Stopping» = (There's no) Stop(1-Stomp D) ping(2- Stomp G)

FINAL : Sur le 9ème mur (commence face 6:00) : Rajouter PG à gauche pour terminer la danse face 12:00