

ANOTHER ONE BITES THE DUST

Musique : Another One Bites The Dust (Alexander Jean)
Chorégraphe: Ryan Hunt (UK) – Avril 2022
Type : Ligne, 2 murs, 64 temps
Niveau : Intermédiaire
Traduction : NadGab – Belledonn's Country Valley (38)
Source: Debbie Ellis – El Rancho – NOVEMBRE 2022
Lien Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=9BXNqEAGMKI>

Intro : 16 comptes (après le solo de guitare)

Grapevine With Touch, Dorothy Step x2

- 1-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Touch G à côté du PD
5-6& PG dans la diagonale gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
7-8& PD dans la diagonale droite, Lock G derrière PD, PD à droite

Forward Rock, Recover, & Walk Back x2, Coaster Step, Pivot ½

- 1-2& Rock G devant, Revenir sur PD, PG à côté du PD
3-4 PD derrière, PG derrière
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

TAG & RESTART: Sur le 2ème mur (Commence face 6:00) Rajouter les 2 comptes suivants (face 6:00) :
Step Forward, Touch Together With Double Clap - 1&2 PG devant (1), PD à côté du PG avec 2 claps (&2)
Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

- 7-8 PG devant, ½ tour à droite (6:00)

¼ Point Side, Hold, & Point Hitch Cross, Step Back, Step Side, Cross Shuffle

- 1-2& ¼ de tour à droite en pointant Pte G à gauche (9:00), Pause, PG à côté du PD
3&4 Pte D à droite, Hitch D, PD croisé devant PG
5-6 PG derrière, PD à droite
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Side Rock, Recover, Weave Behind Side Cross, Full Circle With Walk x2 And Shuffle

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00), ¼ de tour à gauche en posant PD devant (3:00)
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

Note : Les comptes 5 à 8 effectuent un cercle complet à gauche

Camel Walks x4, Forward Rock, Recover, Side Rock, Recover, Touch Behind, Heel Bounce

- 1-4 PD devant et Knee Pop G, PG devant et Knee Pop D, PD devant et Knee Pop G, PG devant et Knee Pop D
5&6& Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D à droite, Revenir sur PG
7&8 PD croisé derrière PG, Lever les 2 Talons en pliant les genoux, Abaisser les 2 Talons (Comptes &8 = Heel Bounce)

Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor 1/4

- 1-2& Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG à côté du PD
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (6:00), PG légèrement devant

RESTART : Sur le 4ème mur (Commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Pivot ¼ With Hip Roll x2, Cross Over & Heel, Ball Cross Over, Step Side

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (3:00)
3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre) (12:00)
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale droite, PD à côté du PG
7-8 PG croisé devant PD, PD à droite



Cross Behind, Hold, Ball Cross Over, ¼ Stepping Forward, Forward Rock, Shuffle ½ Turn

1-2& PG croisé derrière PD, Pause, PD à droite

3-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)

5-6 Rock G devant, Revenir sur PD

7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

FINAL : A la Fin du 5ème mur (Commence face 6:00), Rajouter ¼ de tour à gauche en posant PD à droite pour finir face 12 :00

****Rajouter ¼ de tour à droite sur le compte 1 de la danse (PD à droite) pour reprendre la danse sur le 2ème mur (face 6:00)****



www.stepbystep-countrydance.com