

SHADES OF PASSION

Musique Earned It (The Weekend – BO 50 Shades Of Grey)

Chorégraphe Rob Fowler (Janvier 2015)

Type Ligne, 4 murs, 72 temps – Waltz

Niveau Intermédiaire / Avancé

Traduction NadGab

Mise en page Pascale BOUDINET – www.stepbystep-countrydance.com

Source Rob Fowler – Grimaldi Sassenage – Mai 2015

Lien vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=P-xTPNW7mgc>



Intro : 24 temps

SEC 1 : Cross Point Hold, Back, Sweep

- 1 – 3 PG croisé devant PD, Pte D à droite, Pause
- 4 – 6 PD derrière, Sweep G de l'avant vers l'arrière sur 2 temps (**PDC sur PD**)

SEC 2 : Behind, Side, Cross, Slide

- 1 – 3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 4 – 6 Grand PD à droite, Ramener PG à côté du PD, Touch G à côté du PD

SEC 3 : ¼ Rolling Turn Left, Step Back, ¼ Tur, Side Step Hold

- 1 – 3 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, PG derrière (**3:00**)
- 4 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, Pte G à gauche, Pause (**6:00**)

SEC 4 : Make Full Turn Left, Cross Rock, Side

- 1 – 3 Ramener PDC sur PG en faisant un tour complet à gauche et un Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 4 – 6 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, PD à droite (**6:00**)

SEC 5 : Cross Left Over Right, Kick Right Diagonal, Step Back Right, Step Back ½ Turn

- 1 – 3 PG croisé devant PD, Kick D dans la diagonale avant droite, Pause (**7:30**)
- 4 – 6 PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant, PD devant (**1:30**)

SEC 6 : Left Twinkle, ½ Turn Twinkle

- 1 – 2 PG devant, PD devant
- 3 PG dans la diagonale avant gauche (**10:30**)
- 4 – 5 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière
- 6 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (**6:00**)

SEC 7 : Cross Rock ¼ Turn Left, Full Spiral Turn Forward

- 1 – 3 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, ¼ de tour à gauche en posant PG devant
- 4 – 6 PD devant, Tour complet à gauche en enroulant G et en faisant un hook G devant D (= **Spiral**) sur 2 temps (**3:00**)

SEC 8 : Step Forward Left, Rock Forward Right Recover, Make ½ Turn Right, ½ Pencil Turn

- 1 – 3 PG devant, Rock D devant, Revenir sur PG
- 4 – 6 ½ tour à droite en posant PD devant, **sur PD** : ½ tour à droite en ramenant PG à côté du PD (= **Pencil Turn**), Pause (**PDC sur PD**)

SEC 9 : Left Basic Fwd, Right Basic Back

- 1 – 3 PG devant, PD à côté du PG, PG sur place
- Note : sur la version plus rapide remplacer le Basic par un Step, Touch, Hold**
- 4 – 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place
- Note : sur la version plus rapide remplacer le Basic par un Step, Touch, Hold**

SEC 10 : ½ Turn Basic, Right Basic Back

- 1 – 3 PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD (**9:00**)
- 4 – 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD sur place

SEC 11 : Step Hitch, Cross Touch, Hold

- 1 – 3 PG devant, Hitch D croisé devant G (**2 temps**)
- 4 – 6 PD croisé devant PG, Pte G à gauche, Pause

SEC 12 : Left Sailor Step, Right Cross Behind, Unwind ½ Right, Point Left, Hold

- 1 – 3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 4 – 6 PD croisé derrière PG, Dérouler en faisant ½ tour à droite et en pointant G à gauche, Pause (**3:00**)

Note du Chorégraphe : Pour une valse plus « facile » essayez Wonderland Waltz !