



LET ME LOVE YOU

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Source

Let Me Love You (Tim McGraw) – 94 BPM
Masters In Line
Ligne, 1 mur, 108 temps
Intermédiaires / Avancés
Rob Fowler

Traduction
Lien Vidéo
UTD

Hillbilly Country Western Club – 2010
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=YPRKdbeCXwk>
Mai 2017

Step Left To Side, Rock, Sweep, Ball Change, Rock Recover, ½ Turn, ¼ Turn Side Behind

NOTE : les comptes ci-dessous sont ceux enseignés par Rob Fowler. Les comptes sur la chorégraphie originale sont :

1-2&3&4-5-6&7&8)

- 1 PG à gauche
- 2 – 3 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
- & 4 PD derrière, Revenir sur PG devant
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 ½ tour à droite en posant PD devant (6:00)
- & 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, PD croisé derrière PG (9:00)

Rock Left, Right, Side And Cross, Full Turn Right Together Side

NOTE : les comptes ci-dessous sont ceux enseignés par Rob Fowler. Les comptes sur la chorégraphie originale sont :

1-2&3&4-5-6&7&8)

- 1 PG à gauche en balançant les hanches à gauche,
- 2 – 3 Rock D à droite, Revenir sur PG
- & 4 PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00)
- 7 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00)
- & 8 PG à côté du PD, PD à droite

Rock Forward, Recover Side Recover, Coaster Step Twice

- 1 & Rock G devant, Revenir sur PD
- 2 & Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 8 **Répéter les comptes 1 à 4 sur le PD**

Step Turn Together Twice, Turn Step, Step ¼ Cross

- 1 & 2 PG devant, ½ tour à droite, PG à côté du PD (3:00)
- 3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche, PD à côté du PG (9:00)
- 5 & 6 ½ tour à droite en posant PG derrière (3:00), ½ tour à droite en posant PD devant (9:00), PG devant
- 7 & 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (6:00), PD croisé devant PG

Step Left To Side, Rock, Sweep, Ball Change, Rock Recover, ½ Turn, ¼ Turn Side Behind

NOTE : les comptes ci-dessous sont ceux enseignés par Rob Fowler. Les comptes sur la chorégraphie originale sont :

1-2&3&4-5-6&7&8)

- 1 PG à gauche
- 2 – 3 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG en faisant un Sweep D de l'avant vers l'arrière
- & 4 PD derrière, Revenir sur PG devant
- 5 – 6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7 ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)
- & 8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, (3:00), PD croisé derrière PG

Rock Left, Right, Side And Cross, Full Turn Right Together Side

NOTE : les comptes ci-dessous sont ceux enseignés par Rob Fowler. Les comptes sur la chorégraphie originale sont :

1-2&3&4-5-6&7&8)

- 1 PG à gauche en balançant les hanches à gauche,
- 2 – 3 Rock D à droite, Revenir sur PG
- & 4 PD à côté du PG, PG croisé devant PD
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (12:00)
- 7 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00)
- & 8 PG à côté du PD, PD à droite



LET ME LOVE YOU

... Suite

Rock Forward, Recover Side Recover, Coaster Step Twice

- 1 & Rock G devant, Revenir sur PD
- 2 & Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 3 & 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5 – 8 **Répéter les comptes 1 à 4 sur le PD**

Step Turn Together Twice, Turn Step, Step ¼ Cross

- 1 & 2 PG devant, ½ tour à droite (9:00), PG à côté du PD
- 3 & 4 PD devant, ½ tour à gauche (3:00), PD à côté du PG
- 5 & 6 ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00), ½ tour à droite en posant PD devant (3:00), PG devant
- 7 & 8 PD devant, ¼ de tour à gauche (12:00), PD croisé devant PG

Mambo Turn Left, Mambo Rock Forward, Mambo Rock Back Twice

- 1 & ¼ de tour à gauche et PG devant (9:00), PD croisé derrière PG
- 2 & ¼ de tour à gauche et PG devant (6:00), PD croisé derrière PG
- 3 & ¼ de tour à gauche et PG devant (3:00), PD croisé derrière PG
- 4 ¼ de tour à gauche et PG devant (12:00)
- 5 & 6 Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG
- 7 & 8 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG à côté du PD

Mambo Turn Right, Mambo Rock Forward, Mambo Rock Back Twice

- 1 & ¼ de tour à droite et PD devant (3:00), PG croisé derrière PD
- 2 & ¼ de tour à droite et PD devant (6:00), PG croisé derrière PD
- 3 & ¼ de tour à droite et PD devant (9:00), PG croisé derrière PD
- 4 ¼ de tour à droite et PD devant (12:00)
- 5 & 6 Rock G devant, Revenir sur PD, PG à côté du PD
- 7 & 8 Rock D derrière, Revenir sur PG, PD à côté du PG

Rock Forward Left, Rock Back On Left, Step Forward Left Full Turn Right, Right Shuffle Mambo Turn

- 1 & 2 & Rock G devant, Revenir sur PD, Rock G derrière, Revenir sur PD
- 3 – 4 PG devant, Pivot tour complet à droite en terminant avec un hook D devant PG (= *spiral Turn*) (12:00)
- 5 & 6 Shuffle D devant (DGD)
- 7 & 8 PG devant, ½ tour à droite (6:00), PG à côté du PD

Rock Steps Full Turn, Rock Forward Right,

- 1 & 2 & Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
- 3 – 4 PD devant, Pivot tour complet à gauche en terminant avec un hook G devant PD (= *spiral Turn*) (6:00)

Diamond Shape Mambo Turn

- 1 & 2 PG dans la diagonale avant gauche (4:30), 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (3:00), 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (1:30)
- 3 & 4 PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00), 1/8 de tour à gauche en posant PD devant (10:30)
- 5 & 6 PG devant, 1/8 de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), 1/8 de tour à gauche en posant PG derrière (7:30)
- 7 & 8 PD derrière, 1/8 de tour à gauche en posant PG à gauche, PD croisé devant PG

Mambo Rocks, ½ Turn, Mambo Rocks

- 1 & 2 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 3 & 4 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG
- 5 & 6 Rock G devant, Revenir sur PD, ½ tour à gauche en posant PG devant
- 7 & 8 Rock D à droite, Revenir sur PG, PD croisé devant PG