

BONAPARTE'S RETREAT



Musique : Bonaparte's Retreat (Glen Campbell)
Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) – Juin 2019
Chorégraphiée pour le bal du Gala Annuel de l'Association The Victorian Line Dance
Type : Ligne, 4 murs, 32 temps _
Niveau : Débutant
Traduction : NadGab
Lien Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=rDEV_hMzmOo
Mise en page : Pascale BOUDINET – Stepbystep-countrydance.com – 06 10 74 48 10

Intro : 8 temps – Commencer la danse sur le mot "Girl" («Met The GIRL I Love In A Town Way»)

Point Fwd, Point Side, Point Fwd/Across, Hitch, Side, Point Fwd, Point Side, Sailor ¼, Scuff

- 1 – 2 Pte D devant, Pte D à droite
3 & 4 Pte D légèrement croisée devant PG, Hitch Genou D*, PD à droite
**Option : Remplacer le Hitch par un Scoot/Hop légèrement à droite*
5 – 6 Pte G devant, Pte G à gauche
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à côté du PG (9:00), PG devant, Scuff D devant

FINAL: Le dernier mur commencera face 12:00 (le son diminue peu à peu) :

Remplacer les comptes 7&8 (Sailor ¼) par un Coaster Step, pour finir la danse face face 12:00

Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Step Fwd, Lock, Step Fwd, Scuff, Slow Pivot ½, V Step

- 1&2 PD devant, Lock G derrière PD, PD devant, Scuff G devant
3&4 PG devant, Lock D derrière PG, PG devant, Scuff D devant
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche (3:00) (PDC sur PG)
Note : Faire traîner les comptes 5-6 en montant sur les pointes de pieds sur le ½ tour («Sweeeetest», Pleeeease»)
7&8 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, Ramener PD au centre, PG à côté du PD

RESTART: Sur le 4ème mur (commence face 9:00) : Reprendre la danse au début (face 12:00) indice musical : Glen Campbell crie 'BAGPIPES' (Cornemuses)

Walk Fwd x2, Mambo Fwd, Walk Back x2, Coaster Cross

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 Rock D devant, Revenir sur PG, PD derrière
5 – 6 PG derrière, PD derrière
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Side, Together, Fwd, Side, Together, Back, Lock Shuffle, Mambo Back

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
3 & 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière
5 & 6 PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière
7 & 8 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant

Note de la chorégraphe : Merci à mon papa, Tom Glover, pour m'avoir suggéré le morceau